



# Falla150

## La Fundación Archivo Manuel de Falla recibe el International Guitar Excellence Award de la Fundación Alhambra Guitarras en su IV edición

**Madrid, 9 de marzo de 2026.**— La **Fundación Archivo Manuel de Falla** ha recibido hoy el **International Guitar Excellence Award 2025**, en su IV edición. Un reconocimiento impulsado por la **Fundación Alhambra Guitarras** que distingue a instituciones y personalidades cuya trayectoria contribuye de manera decisiva al desarrollo, preservación y proyección internacional de la cultura guitarrística.

Hasta la fecha, habían sido premiados el guitarrista **Pepe Romero**, la **Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo** y **Radio Clásica de RNE**.

La ceremonia se ha celebrado, por tercer año consecutivo, en el **Salón de Actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, en Madrid, en un acto que ha reunido a representantes del ámbito cultural y musical, intérpretes y especialistas en guitarra.

El director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, **Tomás Marco Aragón**, fue el encargado de abrir el acto y dar la bienvenida a los asistentes.

### La profunda esencia guitarrística de Manuel de Falla

**José Luis Ruiz del Puerto**, director artístico de la Fundación Alhambra Guitarras, explicó los motivos por los que la Fundación Archivo Manuel de Falla ha sido la galardonada este año con este premio a la excelencia, recordando que, aunque Manuel de Falla compuso una única obra original para guitarra, *Homenaje a Debussy*, su música contiene una profunda esencia guitarrística. Numerosas composiciones de su catálogo han sido adaptadas para este instrumento y forman hoy parte del repertorio habitual de destacados intérpretes internacionales.

En este sentido, **José Jorge Botella Trelis**, presidente de la Fundación Alhambra Guitarras y presidente de Manufacturas Alhambra, destacó el valor del legado de Manuel de Falla para la cultura musical española y su estrecha relación con el universo sonoro de la guitarra, subrayando la importancia de reconocer instituciones que trabajan por preservar ese patrimonio musical.

El premio fue recogido por **Elena García de Paredes de Falla**, presidenta de la Fundación Archivo Manuel de Falla, quien agradeció el reconocimiento y puso en valor el trabajo que desarrolla la institución para conservar, estudiar y difundir la obra y el pensamiento del compositor gaditano.

El jurado del galardón ha querido reconocer con este premio la labor de la Fundación Archivo Manuel de Falla en la preservación de uno de los legados musicales más relevantes de la historia cultural española.

La ceremonia concluyó con un **recital de la prestigiosa guitarrista María Esther Guzmán**, que ofreció un concierto como broche artístico a la entrega del galardón, donde no faltó el “Homenaje a Debussy”, que Manuel de Falla compuso en 1920 rindiendo tributo a su amigo Claude Debussy.